Bijlage 1: Overzicht verdiensten ter onderbouwing van het voorstel

1. Vernieuwer en boegbeeld van het creatieve beroepsonderwijs
Gedurende haar loopbaan heeft Coby Zandbergen-de Zeeuw een belangrijke bijdrage geleverd aan de ontwikkeling van Zwolle als onderwijs- en kennisstad.
Zij vervulde meerdere functies in het onderwijsveld. Van 2002 tot 2010 was zij directeur Communicatie, Marketing en Strategie van de Landstede Groep. Aansluitend werd zij voorzitter van het college van bestuur van Cibap vakschool voor verbeelding in Zwolle. Bij haar aantreden stond Cibap voor aanzienlijke financiële en organisatorische uitdagingen. Onder haar leiding werden deze succesvol aangepakt en ontwikkelde de opleiding zich tot een financieel gezonde en landelijk gewaardeerde mbo-instelling. Kenmerkend voor haar aanpak was het vermogen om verder te kijken dan de onderwijsinstelling alleen. Een aansprekend voorbeeld daarvan is de vestiging van De Creatieve Coöperatie in het voormalige schoolgebouw van Cibap. Daarmee gaf zij leegstaand vastgoed een nieuwe bestemming en creëerde zij een omgeving waarin onderwijs, creatieve ondernemers en innovatieve bedrijvigheid elkaar ontmoetten en versterkten. Ook initiatieven als De Ontwerpfabriek brachten onderwijs, ondernemerschap en maatschappelijke vraagstukken op vernieuwende wijze samen. Daarmee leverde zij een belangrijke bijdrage aan de ontwikkeling van Zwolle als creatieve en innovatieve stad.

2. Verbinder en ambassadeur van Zwolle en de regio
Wat Coby Zandbergen-de Zeeuw onderscheidt, is haar vermogen om mensen, organisaties en initiatieven met elkaar te verbinden. Gedurende vele jaren vervulde zij uiteenlopende bestuurlijke en toezichthoudende functies binnen onderwijs, zorg, cultuur en maatschappelijke organisaties. Daarbij stelde zij zich steeds ten dienste van het grotere geheel: het versterken van samenwerking, het benutten van kansen en het verbinden van verschillende werelden.
Vanuit deze houding groeide zij uit tot een vanzelfsprekende gesprekspartner binnen Zwolle en de regio. Zij wist bestuurders, ondernemers, onderwijsinstellingen, culturele organisaties en maatschappelijke partners met elkaar in contact te brengen en daarmee ontwikkelingen mogelijk te maken die verder reikten dan individuele organisaties.
Een zichtbaar voorbeeld daarvan was haar rol als mede-hoofdorganisator van Koningsdag 2016 in Zwolle. Deze nationale viering bracht de stad onder de aandacht van een miljoenenpubliek en droeg in belangrijke mate bij aan de landelijke profilering van Zwolle. In 2018 werd zij benoemd tot kamerheer van de Koning in Overijssel, als eerste vrouw in die functie in de provincie. In deze erefunctie vertegenwoordigt zij het Koninklijk Huis bij tal van bijzondere gelegenheden en fungeert zij als schakel tussen samenleving, bestuur en monarchie. Daarmee draagt zij niet alleen bij aan de zichtbaarheid van Overijssel, maar ook aan de uitstraling en reputatie van Zwolle.
Haar invloed was vaak niet direct zichtbaar, maar des te meer merkbaar in de netwerken die zij hielp opbouwen en versterken. Daardoor heeft zij in belangrijke mate bijgedragen aan de positie van Zwolle als aantrekkelijke centrumstad en samenwerkingspartner binnen de regio.

3. Bouwer aan de culturele en maatschappelijke infrastructuur van Zwolle
Na haar loopbaan in het onderwijs zette Coby Zandbergen haar kennis, ervaring en netwerk in voor het Academiehuis Grote Kerk Zwolle. Sinds haar aantreden als directeur (onbezoldigd) heeft zij zich met uitzonderlijke inzet verbonden aan de verdere ontwikkeling van deze bijzondere plek in het hart van de stad.
Onder haar leiding werd de restauratie van het Academiehuis binnen de gestelde financiële kaders voltooid en werd gewerkt aan een duurzame exploitatie van het gebouw. Tegelijkertijd gaf zij richting aan de verdere ontwikkeling van de Academielijn, Programmalijn en Monumentenlijn. Ook werd de restauratie van het historische Schnitgerorgel afgerond en verbonden aan een passende programmering. Daarnaast bouwde zij aan een professionele organisatie waarin medewerkers en een grote groep betrokken vrijwilligers gezamenlijk werken aan de maatschappelijke opdracht van het Academiehuis.
In relatief korte tijd heeft zij een indrukwekkende transformatie gerealiseerd. Wat ooit een monumentaal kerkgebouw in restauratie was, groeide onder haar leiding uit tot een bruisende ontmoetingsplaats en een niet meer weg te denken maatschappelijk en cultureel hart van de stad. Een gebouw dat zijn oorspronkelijke functie had verloren, kreeg nieuwe maatschappelijke betekenis als plek waar geschiedenis, erfgoed, cultuur, ontmoeting, debat, kunst, muziek en zingeving samenkomen. Daarmee heeft Coby Zandbergen- de Zeeuw niet alleen bijgedragen aan het behoud van een belangrijk monument, maar ook aan de culturele en maatschappelijke vitaliteit van Zwolle.

Conclusie
Juist de combinatie van deze drie rollen maakt de betekenis van Coby Zandbergen-de Zeeuw uitzonderlijk. Gedurende meerdere decennia heeft zij een blijvende bijdrage geleverd aan het onderwijs, de regionale samenwerking en het culturele leven van Zwolle. Haar invloed is zichtbaar in instellingen die zijn versterkt, netwerken die zijn opgebouwd en voorzieningen die ook voor toekomstige generaties van betekenis blijven.
Daarmee heeft zij niet alleen de ontwikkeling van Zwolle gediend, maar ook de naam en uitstraling van de stad op duurzame wijze versterkt. Gelet op de omvang, duur en blijvende betekenis van haar verdiensten acht het college het passend haar te benoemen tot ereburger van de gemeente Zwolle.