Art. 45 vragen

Aan: College van B&W

Van: Fractie Bijleveld

Datum: 3-09-2026

Onderwerp: Stichting Dans & Creatief Centrum Zwolle

Geacht college van burgemeester en wethouders,

Dans & Creatief Centrum Zwolle vervult al jarenlang een brede maatschappelijke en culturele functie binnen onze stad. De organisatie maakt dans, theater, muziek en beeldende kunst toegankelijk voor inwoners van verschillende leeftijden en niveaus en draagt daarmee bij aan participatie, ontmoeting, talentontwikkeling en inclusiviteit. Ook biedt zij specifiek aanbod voor mensen met een beperking en mogelijkheden voor kinderen en jongeren voor wie financiële ondersteuning nodig is. Toch wordt Dans & Creatief Centrum door de gemeente Zwolle aangemerkt als een (semi-)commerciële organisatie. De fractie van Bijleveld vindt deze kwalificatie niet passend bij de feitelijke maatschappelijke functie en meerwaarde die de organisatie voor Zwolle vervult. Het feit dat deelnemers betalen voor reguliere activiteiten, maakt een organisatie immers niet automatisch commercieel; ook maatschappelijke organisaties kunnen inkomsten uit activiteiten hebben om hun doelstellingen te realiseren.

De fractie van Bijleveld heeft daarom de volgende vragen aan het college:

1. De vastgoedportefeuille van gemeente Zwolle bestaat uit kernbezit en niet-kernbezit. Valt Dans & Creatief onder kernbezit?
2. Afweging huurregime (bijlage twee A4 kadernota) daaruit blijkt dat Dans & Creatief ingedeeld is als (semi) commerciële organisatie. Waar is dit op gebaseerd? Wat maakt dat Dans & Creatief niet onder een Maatschappelijke organisatie valt?
3. Wanneer is een organisatie volgens het college semi-commercieel en wanneer wordt een organisatie gezien als maatschappelijk? En welke criteria worden hiervoor gehanteerd?
4. Als je als organisatie bent ingedeeld bij (semi) commercieel, wordt je huurprijs bepaald door middel van taxatie. De activiteiten die op de locatie plaatsvinden, maken dan niet meer uit voor de huurprijs. De huurprijs is dus hetzelfde voor een horecabedrijf als voor Dans & Creatief die aan welzijn, sport, cultuur, ontmoeting en verbinding in de wijk doet. Hoe kijkt het college aan tegen dit feit?
5. Is het college bereidt om de maatschappelijke organisatie Dans & Creatief in gesprek te gaan en de huidige huurindeling te heroverwegen?

Wij zien de beantwoording van deze vragen met belangstelling tegemoet.

Evelina Bijleveld

Fractie Bijleveld