

Zwolle, 20 november 2017

Schriftelijke vragen expositie 'Real Human Bodies' (SPOED)

Geacht college,

Recent vernamen wij dat de expositie 'Real Human Bodies' van 24 tot en met 26 november 2017 plaats heeft in het Mercure hotel in Zwolle. Het betreft het tentoonstellen van geplastineerde lichamen van overledenen. Een specifieke doelgroep die benaderd wordt betreft schoolklassen. Via de pers en mensenrechtenactivisten is ons ter ore gekomen dat hierbij gebruik is gemaakt van lichamen van Chinese politieke gevangenen en/of daklozen zonder dat hiervoor toestemming is verkregen van deze overledenen.

De ChristenUnie is van mening dat:

- in Nederland het exposeren van 'dead bodies' is gereguleerd. Het daarom onaanvaardbaar is dat menselijke lichamen worden tentoongesteld zonder dat de integriteit door middel van toestemming van degene wiens lichaam tentoongesteld wordt, gewaarborgd is.
- zolang de herkomst van de 'dead bodies' of een deel daarvan niet afdoende kan worden verklaard en het niet uitgesloten is dat hier sprake is van mensenrechtenschendingen, het ontoelaatbaar is deze lichamen ten toon te stellen.
- zolang dit aan de orde is en er geen helderheid voor a.s. vrijdag geboden wordt, we dit in Zwolle niet moeten toestaan en ook kinderen en jongeren hier niet mee moeten confronteren.

Wij hebben hierover de volgende vragen aan het college:

1. Is het college het met onze bovenstaande stellingname eens?
2. Is het college op de hoogte van de expositie 'Real Human Bodies' in het Mercure Hotel van 24 tot en met 26 november?
3. Is het college op de hoogte van de onduidelijkheid rond de herkomst van de geëxposeerde lichamen van overledenen?
4. Is het college er van op de hoogte dat er wellicht lichamen van geëxecuteerde politieke gevangenen dan wel daklozen uit China tot de geëxposeerde collectie behoren?
5. Is het college er van op de hoogte dat de overledenen mogelijk geen toestemming hebben gegeven voor het exposeren van hun lichaam en de organisator geen sluitende uitleg kan geven over de herkomst van de lichamen en zijn verantwoording hierover steeds wijzigt zodat datgene wat hij hierover verklaart op de website niet meer overeenkomt met nader gedane verklaringen tegenover journalisten?

6. Zo ja, heeft het college stappen ondernomen om te toetsen of de ge-tentoonstelde lichamen wel of niet illegaal verkregen zijn?
7. Welke middelen staan het college ter beschikking om deze expositie tegen te gaan en is het college in staat en bereid om te voorkomen dat deze expositie wordt gehouden zolang er nog onduidelijkheid over de herkomst bestaat?

Namens de ChristenUnie-fractie

Jolien Elshof-Rook

Gerdien Rots

Job Looijenga