

Het verhaal van de schepenzaal

24 juli tm 12 september

De Gemeente Zwolle heeft de wens uitgesproken om de Schepenzaal toegankelijker te maken voor het publiek. Museum ANNO deelt die wens vanuit cultuur historische waarde. De Schepenzaal is namelijk een belangrijke historische plek. Vanuit de Schepenzaal werd eeuwen lang de stad bestuurd en recht gesproken. Veel om over te vertellen dus en daarbij heeft de locatie ook bouwhistorisch gezien een bijzonder verhaal.

Museum ANNO wil daarom een bijdrage leveren aan de wens van de Gemeente door invulling te geven aan een tijdelijke openstelling van de ruimte. In eerste instantie langs de lijn van een pilot gericht op het vertellen van het verhaal van de locatie en minder gericht op activiteiten.

Doel:

Unieke historische plek toegankelijk en beleefbaar maken voor publiek in de vorm van een pilot.

Subdoel:

MeeMakers Activeren (vrijwilligers ANNO)

Samenwerkende partijen

- Gemeente Zwolle
- Team erfgoed
- Museum ANNO
- Stadswandelingen
- Stadsfestival

Wanneer

- Vanaf 24 juli weekend opening (in overleg kan dit ook iets eerder)
- Zaterdag en zondag
- 4 en 5 september Stadsfestival Zwolle Vertelt over Thomas (Thomas a Kempis)

Openingstijden

Zaterdag 11.00 – 16.00 uur

Zondag 12.00 – 15.00 uur

Basis aanbod

In de weekenden openen we de Schepenzaal. Bij voorkeur bereikbaar via de Sassenstraat. De aanwezige suppoosten rusten we toe met allerlei informatie over de Schepenzaal (en de hal) zodat zij bezoekers het verhaal van de Schepenzaal op een mooie manier kunnen vertellen en delen. Er zijn altijd twee suppoosten aanwezig. We houden rekening met de dan geldende corona maatregelen en passen zo nodig het aanbod daarop aan.

De tijdelijke openstelling wordt aangevlogen als een pilot. De ervaringen uit deze periode kunnen worden meegenomen voor een structurelere invulling. Via diverse (media) kanalen worden Zwollenaren geïnformeerd over de tijdelijke openstelling.

Aanvullend Aanbod

Mocht dit een nadrukkelijk de wens zijn dan kan ANNO naast het basisaanbod (wel beperkt) extra activiteiten aanbieden in de ruimte. (denk hierbij aan verteltheater of lezingen). Vanuit ANNO is er in ieder geval de wens om tijdens het Stadsfestival de ruimte te gebruiken voor een activiteit mbt Thomas a Kempis.

Kosten

Het initiatief wordt opgepakt vanuit het principe “gesloten portemonnee”.