

Beslisnota voor het college

Datum 27 mei 2025

Onderwerp Beëindiging kernevenement en vervolg
Versienummer 1

Portefeuillehouder Anja Roelfs

Samenvatting

Het bestuur van Stichting Magna Zwolle heeft middels een brief d.d. 20 mei 2025 het college geïnformeerd dat de organisatie van het festival Magna Zwolle is beëindigd. Het is de organisatie ondanks alle inspanningen niet gelukt om de financiering van een gratis toegankelijk evenement rond te krijgen. De eerste termijn van de BIS subsidie 2025-2028 zal door de organisatie worden terugbetaald. Met de beëindiging van Magna is het subsidiegeld weer beschikbaar gekomen. Hiermee kan de subsidieregeling Culturele BIS 2025-2028 voor Kernevenementen opnieuw worden opengesteld. De organisatie van Magna ontving in 2024 -volgens het toen vigerende beleid- subsidie voor het organiseren van het Stadsfestival. Vorig jaar kreeg zij toestemming om de middelen voor het Stadsfestival 2024 in te mogen zetten ten behoeve van Magna in 2025. Met de subsidie uit 2024 zijn de voorbereidingskosten voor Magna gefinancierd, maar er is nog een restantbedrag. Voorgesteld wordt om het restant in te zetten voor de financiering van een alternatief cultureel evenement in 2025 zodat er geen gat valt in de evenementenkalender.

Financiële gevolgen

Betreft doel 531 Culturele basisinfrastructuur
Begroting wijzigen Nee
Budgetnummer

Bijlagen

1. Brief Bestuur Magna Zwolle
2. Beschikking culturele BIS 2025-2028 aan Stichting Magna Zwolle
3. Herziene besluit Zwolse culturele BIS 2023-2024 aan Stichting Stadsfestival Zwolle
4. Raadsbrief Beëindiging Magna Zwolle
5. Persbericht

Openbaarheid

- Openbaar
 Geheim

Ontwerp besluit

Het college besluit:

1. in te stemmen met het opnieuw openstellen van de subsidieregeling Cultuur Zwolle 2023 voor de functie 'Kernevenementen' (artikel 2.5 lid 1.b), voor de periode 2026-2028, en alle subsidiemiddelen hiervoor opnieuw beschikbaar te stellen;



Datum 27 mei 2025

2. de resterende subsidie 2024 niet terug te vorderen, maar de organisatie van Magna in opdracht van de gemeente een alternatief cultureel evenement te laten organiseren in samenwerking met de culturele partners in de stad, waarbij de gemeente duidelijke kaders meegeeft;
3. De raad hierover per raadsbrief te informeren.

Collegebesluit d.d.:

- Conform
- Gewijzigd
- Aangehouden
- Teruggenomen

Datum 27 mei 2025

Inleiding

Stichting Magna Zwolle maakt onderdeel uit van de culturele BIS 2025-2028. De stichting ontvangt jaarlijks een subsidie ter hoogte van € 138.510 voor het organiseren van een tweejaarlijks, beeldbepalend kernevenement met landelijke allure. Het evenement kenmerkt zich door spraakmakende kunst in de openbare ruimte van internationaal erkende kunstenaars en gezelschappen, aangevuld met een cultureel nevenprogramma vanuit de C7 en andere Zwolse culturele organisaties. Het programma wordt gekoppeld aan een thema. Het beoogde publieksbereik is 120.000 bezoekers en het festival is gratis toegankelijk.

De initiatiefnemer van Magna is dezelfde als die van het Stadsfestival, het culturele festival dat tot en met 2023 jaarlijks in Zwolle plaatsvond. Met het in werking treden van de meerjarige BIS subsidieregeling werd ook subsidie beschikbaar gesteld voor 'culturele kernevenementen'; evenementen met een bovenlokaal karakter die bijdragen aan het profiel van Zwolle als experimentele, creatieve en ondernemende Hanzestad. De organisatie achter het Stadsfestival zag dit als het momentum om groter te gaan denken en bleek bereid haar nek uit te willen steken. Zwolle groeit en de gemeente is toe aan een groots, cultureel evenement waarmee Zwolle als bruisende en levendige stad op de kaart wordt gezet. Hieruit ontstond ook het idee voor Magna Zwolle. De adviescommissie cultuur beoordeelde de subsidieaanvraag voor Magna Zwolle positief en sprak haar vertrouwen uit in de "kwaliteit van de organisatie, de keuze voor de artistiek leider en de samenwerking met de bewezen uitvoeringsorganisatie".

Op voorhand was al duidelijk dat er veel budget nodig zou zijn om een dergelijk ambitieus en gratis toegankelijk festival te realiseren. De organisatie heeft volop ingezet op fondsenwerving. De plannen die er lagen leken haalbaar, maar door het ontbreken van een 'track record' besloot een aantal fondsen het risico niet te nemen en de subsidieaanvraag af te wijzen. Het stichtingsbestuur van Magna Zwolle heeft toen geconcludeerd dat het financieel niet haalbaar is om Magna in zijn oorspronkelijke vorm te realiseren. De organisatie heeft het college schriftelijk laten weten zich terug te trekken en de reeds ontvangen subsidie terug te betalen. Hiermee komt het subsidiegeld weer beschikbaar en kan de subsidieregeling voor Kernevenementen opnieuw worden opengesteld.

Het stichtingsbestuur kreeg vorig jaar toestemming van het college om de subsidie voor het Stadsfestival 2024 (dit festival ging niet door) in te mogen zetten t.b.v. de voorbereiding en uitvoering van Magna Zwolle 2025. Maximaal € 69.000 mocht worden ingezet voor de voorbereidingskosten van het evenement. Er resteert nog € 68.800 aan subsidiegeld uit 2024. De organisatie van Magna voelt zich door deze geste van de gemeente extra verantwoordelijk voor het leveren van een prestatie. De stichting heeft dan ook aangegeven bereid te zijn om alsnog een kleinschalig, cultureel evenement te organiseren in 2025. Het voorstel is om de resterende subsidie uit 2024 hiervoor in te zetten en een beroep te doen op onze samenwerkingspartners in de stad.

Kader

[Coalitieakkoord 2022-2026](#)

[Cultureel perspectief Zwolle 2040](#)

[Algemene subsidieverordening](#)

[Subsidieregeling Cultuur Zwolle 2023](#)

[Uitgangspuntenbrief Zwolse Basisinfrastructuur 2025-2028](#)

[Toeristisch Perspectief Zwolle 2030](#)

Datum 27 mei 2025

Argumenten

1.1 Bij de totstandkoming van de culturele basisinfrastructuur is er bewust voor gekozen evenementen te selecteren met ieder een eigen onderscheidend profiel en binnen deze functie (kernevenementen) te streven naar een zo divers mogelijk evenementenaanbod.

Naast Magna Zwolle worden in deze BIS periode het Bevrijdingsfestival en het PROTO festival ondersteund. De jaarlijkse viering van onze vrijheid tijdens Bevrijdingsdag, waarbij muziek een hoofdrol speelt, is min of meer al traditie binnen onze gemeente. Daarbij heeft PROTO hoofdzakelijk betrekking op de samenwerking tussen onderwijs, overheid en bedrijfsleven (creatieve industrie) en spreekt daarmee een aantal specifieke doelgroepen aan. Een groots cultureel evenement in een andere discipline en voor een breed/nieuw publiek, waarbij ook de C7 en andere Zwolse culturele organisaties zichtbaar zijn, zou dus een gewenste toevoeging zijn aan de evenementenkalender van onze gemeente.

De meerjarige subsidieregeling voor Kernevenementen is een waardevolle aanvulling op de subsidieregeling Professionele kunstevenementen. Kernevenementen zijn bedoeld om hoogwaardige, culturele evenementen met een bovenlokaal karakter en een groot publieksbereik neer te kunnen zetten. De kernevenementen dragen bij aan het profiel van Zwolle als experimentele, creatieve en ondernemende Hanzestad. Doordat de subsidieverlening meerjarig is, krijgen organisatoren de kans om hun evenement door te ontwikkelen en te borgen voor de toekomst. De subsidieregeling voor Professionele kunstevenementen is er om kleinschaligere, culturele initiatieven te ondersteunen, bedoeld voor lokaal gerichte activiteiten die (nog) geen structureel karakter hebben. Kernevenementen hebben dus een meerwaarde ten opzichte van de incidentele professionele kunstevenementen, om die reden zou het niet raadzaam zijn om de subsidie voor kernevenementen toe te voegen aan het budget van de Professionele kunstevenementen.

1.2 Het opnieuw openstellen van de subsidieregeling draagt bij aan een transparante overheid.

Met het opnieuw openstellen van de regeling zetten we de middelen in waarvoor ze oorspronkelijk zijn bedoeld en waarmee de raad heeft ingestemd. Het geeft alle evenementenorganisatoren opnieuw de kans om subsidie aan te vragen, ook de organisatoren die eerder een afwijzing op hun subsidieaanvraag ontvingen. De regeling zal via officiële kanalen gecommuniceerd worden en de aanvragen worden opnieuw beoordeeld door een onafhankelijke adviescommissie. Als we de middelen voor andere doeleinden zouden inzetten, dan zouden we onze eigen subsidiesystematiek ondergraven en daarmee geloofwaardigheid verliezen.

1.3 De subsidie kan worden gedekt uit bestaande middelen.

De subsidie á € 138k per jaar is binnen het cultuurbudget al begroot voor de jaren 2026, 2027 en 2028. De subsidietermijn 2025 zal door Stichting Magna Zwolle worden terugbetaald. Met het opnieuw beschikbaar stellen van alle vier subsidietermijnen, dus inclusief 2025, komt een totale subsidie van € 552k beschikbaar. Het voorstel is dan ook om de subsidietermijn 2025 niet terug te laten vloeien naar de algemene middelen, omdat het totale subsidiebedrag al relatief laag is ten aanzien van een totale evenementenbegroting. Zo bedroeg de begroting van één editie Magna ruim 1 mio. Daarbij helpt het evenementenorganisatoren bij de fondsenwerving wanneer er al een financiële basis is in de vorm van steun vanuit de overheid. Dit verkleint namelijk het financiële risico en wekt vertrouwen bij financiers.

Datum 27 mei 2025

Het advies is dan ook om bij het opnieuw openstellen van de subsidieregeling ook de subsidietermijn van 2025 toe te voegen en deze niet vrij te laten vallen in de algemene middelen.

2.1 De subsidie 2024 kan alsnog worden ingezet voor een cultureel evenement, waarvoor de subsidieverlening destijds bedoeld is.

Stichting Magna Zwolle heeft € 68.800 overgehouden van de subsidie 2024. Met dit bedrag kan een kleinschalig cultureel evenement worden neergezet in samenwerking met de C7 partners.

Als gemeente kunnen we hier duidelijke richtlijnen voor geven. Uit een recentelijke bijeenkomst met de cultuursector werd duidelijk dat het creatieve talent in Zwolle op dit moment nog onvoldoende zichtbaar is. Hier zouden we door middel van een cultureel festival aandacht voor willen genereren en jong talent in de spotlight willen zetten. Bijvoorbeeld door aan te sluiten op een initiatief van Zwolse Theaters, genaamd Van Zwolse Bodem, waarbij beginnende theatermakers een maand lang de kans krijgen zich te ontwikkelen en te presenteren. Dit concept kan worden verbreed door andere instellingen en disciplines aan te laten sluiten. De resultaten ervan kunnen we vervolgens samen laten komen in één festival. Een aantal instellingen hebben al belangstelling getoond en VAKTOR zou hierin een verbindende rol willen vervullen.

Omdat het realiseren van een alternatief cultureel evenement in 2025 een nadrukkelijke wens zou zijn vanuit de gemeente, zal dit als opdracht worden uitgezet. De richtlijnen die we dan zouden meegeven zijn: 1. Het doel is om het Zwolse (jonge) talent zichtbaar te maken 2. Het evenement komt tot stand in samenwerking met de C7 partners en andere Zwolse culturele organisaties en makers 3. Het wordt een laagdrempelig publieksevenement dat in 2025 plaatsvindt.

2.2 Een cultureel evenement past bij het profiel van een culturele en bruisende stad voor onze inwoners en de bezoekers van Zwolle.

In 2024 ging het Stadsfestival niet door. Dit jaar gaat ook het Kattegatfestival niet door en staan alleen het Bevrijdingsfestival en het PROTO festival als culturele evenementen op de evenementenkalender. Een derde cultureel evenement, waarin de C7 instellingen en andere Zwolse organisaties worden vertegenwoordigd, hoort thuis in de culturele basisinfrastructuur. Met de conclusie die we recentelijk hebben kunnen trekken uit werksessies met de cultuursector, willen de kans aangrijpen om dit jaar nog een podium te bieden aan ons Zwolse talent.

2.3 Er is vertrouwen in de organisatie van Magna.

De organisatie heeft bewezen succesvol te zijn in het organiseren van culturele evenementen, zoals het Bevrijdingsfestival en voorheen het Stadsfestival. Als het college besluit om in 2025 alsnog een festival te willen organiseren, dan is de organisatie van Magna een logische keuze; hier zit de organisatiekracht en het netwerk met de C7 partners en de Zwolse cultuursector.

1.3 De raad moet op de hoogte worden gesteld van de beëindiging van Magna.

De raad heeft in totaal € 554.040 subsidie verleend (zie bijlage 2) voor twee bovenlokale kernevenementen, die een uithangbord voor Zwolle hadden moeten zijn en die economische spin-off zouden hebben opgeleverd. Daarbij heeft het college van B en W in februari 2024, toestemming verleend aan Stichting Magna Zwolle om de subsidie ten behoeven van het Stadsfestival 2024, in te mogen zetten voor de voorbereiding en uitvoering van Magna 2025 (zie bijlage 3).



Datum 27 mei 2025

Alternatieve mogelijkheden

1.1. De periode van de subsidieregeling voor de functie Kernevenementen pas per 2027 in te laten gaan.

Als de subsidieperiode per 2026 in gaat, dan zullen de subsidieaanvragen uiterlijk dit najaar nog moeten worden beoordeeld. Dit betekent dat er sprake is van een korte aanlooptijd naar de aanvraagperiode toe (ca. 5 maanden), met het risico dat er geen/weinig subsidiabele aanvragen binnenkomen. Wel weten we van twee organisaties dat ze in aanmerking willen komen voor een meerjarige subsidie. Daarbij kunnen we op korte termijn het culturele netwerk informeren en via de gemeentelijke kanalen hierover communiceren. Het voorstel is om de regeling vanaf 2026 in te laten gaan, zodat er zeer waarschijnlijk in 2027 een cultureel evenement kan plaatsvinden. Indien er niet wordt aangevraagd of de binnengekomen aanvragen ondermaats zijn, dan kan de subsidieperiode alsnog worden aangepast naar 2027-2028.

1.2. De subsidie ten behoeve van Kernevenementen toe te voegen aan de subsidieregeling Professionele kunstevenementen.

Het budget voor Professionele kunstevenementen is bestemd voor niet-structurele evenementen. De subsidie voor kernevenementen onderscheidt zich doordat het bovenlokaal is en bijdraagt aan het profiel van Zwolle als experimentele, creatieve en ondernemende Hanzestad. Het meerjarige karakter van deze subsidieregeling geeft evenementenorganisatoren juist de kans om een concept door te ontwikkelen en een toekomstbestendig evenement te realiseren.

1.3. De subsidietermijn 2025 terug te laten vloeien naar de algemene middelen.

In dit geval wordt de totale subsidie voor de periode 2026-2028 € 414k. Als hier voor gekozen wordt dan zal de prestatieafspraken in verhouding moeten staan met de frequentie/omvang van het nieuwe kernevenement.

2.1 De resterende subsidie 2024 terug te vorderen en in 2025 geen alternatief cultureel evenement te organiseren.

Om een bruisende en levendige stad te kunnen zijn en om de diversiteit in het culturele aanbod te borgen, zou een alternatief cultureel evenement in 2025 passend zijn.

Maatschappelijk draagvlak & participatie

De verwachting is dat er draagvlak is om de subsidieregeling voor een kernevenement opnieuw open te stellen. Met een derde kernevenement op gebied van cultuur bedienen we een breed publiek in Zwolle. Omdat het Kattegatfestival dit jaar niet doorgaat zal er (zeker onder cultuurliefhebbers) draagvlak zijn voor een cultureel evenement in 2025.

Communicatie

De raad zal per raadsbrief worden geïnformeerd over het beëindigen van Magna en het besluit van het college (zie bijlage 4).

Er volgt een persbericht (zie bijlage 5).

Datum 27 mei 2025

Financiën

Subsidie 2024

Stichting Magna Zwolle (toen nog Stichting Stadsfestival Zwolle) heeft een BIS subsidie ontvangen voor de periode 2023-2024. De subsidie was bedoeld voor het organiseren van het jaarlijkse Stadsfestival. Voor 2024 is besloten het Stadsfestival niet door te laten gaan. De stichting heeft toen om toestemming gevraagd de subsidie van 2024 (€ 137.800) in te mogen zetten voor de voorbereiding en uitvoering van Magna in 2025 (zie bijlage 3). Maximaal € 69.000 mocht worden ingezet voor voorbereidingskosten, de resterende € 68.800 voor de uitvoering in 2025, maar zover is het niet gekomen. De stichting zal een opgave van de voorbereidingskosten aan de gemeente overhandigen, de resterende subsidie 2024 zal vervolgens worden verrekend. Als het college instemt met het voorgestelde besluit, dan zal de resterende subsidie worden ingezet voor het organiseren van een alternatief festival in 2025.

Subsidie 2025

Stichting Magna Zwolle betaalt de subsidietermijn 2025 aan de gemeente terug. Als het college instemt met het voorgestelde besluit, dan wordt de subsidietermijn 2025 samen met de termijnen 2026, 2027 en 2028 opnieuw beschikbaar gesteld voor het subsidiëren van een kernevenement.

Risico's

Als het college besluit de subsidieregeling voor kernevenementen per 2026 in te laten gaan, dan bestaat het risico dat er weinig/geen aanvragen binnenkomen. Dit proberen we te ondervangen door tijdig via verschillende gemeentelijke kanalen en het cultuurnetwerk hierover te communiceren. Als er geen subsidieverlening uit voort komt, dan zal de subsidieregeling in 2027 opnieuw worden opengesteld.

Vervolg

Als het college instemt met de voorgestelde besluiten, dan wordt het openstellen van de subsidieregeling voor kernevenementen zo spoedig mogelijk gecommuniceerd. De beoordeling van de subsidieaanvragen kan dan gelijktijdig plaatsvinden met de beoordelingsronde van Professionele kunstevenementen, in het najaar 2025. Het college zal voor het opnieuw openstellen van de regeling nog een officieel openstelling/plafondbesluit moeten nemen, dit voorstel volgt spoedig wanneer het college instemt met het voorgestelde besluit. De subsidietermijn 2025 zal worden terugbetaald door Stichting Magna Zwolle.

Als het college niet instemt met de voorgestelde besluiten, dan zal de resterende subsidie 2024 en de subsidietermijn 2025 worden terugbetaald door Stichting Magna Zwolle. Er vindt in 2025 geen alternatief festival meer plaats. Er zal opnieuw bepaald moeten worden hoe de subsidie die voor 2026, 2027 en 2028 is begroot, zal worden ingezet.

Openbaarheid

Openbaar.