



Beslisnota voor het college

Datum 26 mei 2025

Onderwerp Aanpassing Reglement Zwolse Cultuur Talentprijs
Versienummer 01

Portefeuillehouder Anja Roelfs

Samenvatting

In 2025 wordt de tweede editie van de Zwolse Cultuur Talentprijs georganiseerd, een prijs voor aanstormend Zwols cultureel talent. Om te zorgen dat autodidactische makers ook in aanmerking kunnen komen voor de prijs moet het reglement worden aangepast. Ook wordt voorgesteld om het oorspronkelijke beeldje de Peperclip, dat aan de winnaar wordt uitgereikt, te vervangen voor een meer passend en voor de doelgroep aansprekend beeld.

Financiële gevolgen

Betreft doel 532 Cultureel klimaat
Begroting wijzigen Nee
Budgetnummer

Bijlagen

1. Was-wordt lijst Reglement Zwolse Cultuur Talentprijs
2. Nieuw Reglement Zwolse Cultuur Talentprijs

Openbaarheid

- ☒ Openbaar
☐ Geheim

Ontwerp besluit

Het college besluit:

1. Het gewijzigde reglement voor de Zwolse Cultuur Talentprijs vast te stellen.

Collegebesluit d.d.:

- ☐ Conform
☐ Gewijzigd
☐ Aangehouden
☐ Teruggenomen



Datum

26 mei 2025

Inleiding

De Zwolse Cultuur Talentprijs (hierna: Cultuur Talentprijs) is in 2023 in het leven geroepen, dit was een nadrukkelijke wens uit het Zwolse culturele veld. De prijs past binnen het Cultureel Perspectief 2040, waarin wordt ingezet op behoud en ontwikkeling van talent voor Zwolle.

De Cultuur Talentprijs is een prijs voor aanstormend cultureel talent. Dit talent wordt genomineerd met een kunstprestatie van aantoonbare waarde voor Zwolle. Volgens het huidige reglement, dat is vastgesteld door het college, moeten de kandidaten aan de volgende criteria voldoen:

- De kandidaten moeten makers zijn die wonen, zakelijk actief of studerend zijn in Zwolle.
- De kandidaten mogen maximaal 5 jaar afgestudeerd zijn van een wo, hbo of mbo-onderwijsinstelling.
- De kandidaten moeten actief zijn in een culturele discipline: letteren, podium- of beeldende kunst, maar ook mode, digitale kunst, bouwkunst en andere (urban) culturele disciplines.

Als prijs krijgt de winnaar een bedrag van € 5000 euro, in te zetten voor verdere ontwikkeling van zijn/haar talent. Bij de eerste editie werd een beeldje genaamd “de Peperclip” uitgereikt. Het voorstel is om bij een tweede editie een beeldje uit te reiken dat meer tot de verbeelding spreekt. Daarbij is het wenselijk om ook autodidactische makers voor de prijs in aanmerking te laten komen. Hiervoor is een aanpassing van het reglement nodig. Het college zal het aangepaste reglement moeten vaststellen.

Kader

[Cultureel Perspectief 2040](#)

Reglement Zwolse Cultuur Talentprijs

Beoogd effect

Met dit voorstel verwachten we kansen te creëren om de Cultuur Talentprijs beter te verbinden aan het Zwolse culturele veld en meer impact te kunnen maken met de prijs. Met een gewijzigd reglement is de prijs geborgd voor de komende jaren.

Argumenten

1.1. Met het verruimen van de criteria spreken we een bredere doelgroep aan en maken we meer impact.

Wij zijn trots op Zwolle, haar creatieve opleidingen en de talenten die hieruit voortvloeien en willen deze talenten graag zichtbaar maken, onder andere door middel van deze prijs. Het volgen van een opleiding is echter niet de enige manier waarop iemand zich kan ontwikkelen. De Cultuur Talentprijs heeft een brede opzet waarbij makers vanuit veel verschillende disciplines betrokken worden. Daarbij hoort een brede doelgroep waarbij mensen die zich op een niet formele en zelfstandige manier ontwikkelen ook als maker in aanmerking kunnen komen voor de prijs. Autodidactische makers zijn ook van waarde voor het Zwolse culturele veld en zouden in deze prijs erkend moeten worden net zoals binnen onze andere subsidieregelingen voor cultuur. Binnen de subsidieregeling Kunstactiviteit (professionals) worden geen voorwaarden gesteld aan de opleiding van de maker(s), maar wordt gekeken naar aantoonbare vakbekwaamheid door te toetsen op artistieke, inhoudelijke en zakelijke kwaliteit. Een voorbeeld hiervan zijn de jongeren die deelnemen aan trajecten van Beatbox, zij volgen vaak weliswaar geen kunstvakopleiding, maar werken wel intensief aan de ontwikkeling van hun talent.



Datum

26 mei 2025

Daarom willen we autodidacten expliciet betrekken bij de prijs door de volgende zin toe te voegen aan artikel 2 paragraaf 3: “Indien kandidaten autodidact zijn, moeten zij beschikken over een vergelijkbaar en aantoonbaar professioneel niveau en zich in een vergelijkbare fase van hun makerschap bevinden.”

1.2. De huidige prijs (het peperclip beeldje) sluit onvoldoende aan bij de doelgroep

De huidige prijs, het Peperclip beeldje, spreekt niet tot de verbeelding en sluit niet aan bij de doelgroep. Door de referentie naar de Peperclip weg te halen uit het reglement is de Cultuur Talentprijs niet meer gebonden aan het symbool van de Peperclip. Hierdoor ontstaat ruimte voor het ontwikkelen van een nieuw beeld dat meer tot de verbeelding spreekt en een betere verbinding met het Zwolse culturele veld heeft. De ontwikkeling van dit nieuwe beeld zal gebeuren in samenwerking met het PROTO festival, hun marketingpartner Viesrood en makershuis VAKTOR.

Alternatieve mogelijkheden

De alternatieve mogelijkheid is het reglement ongewijzigd te laten. Hierdoor zouden talentvolle autodidactische makers niet in aanmerking komen voor de prijs en blijft de Peperclip het symbool van de Cultuur Talentprijs, wat niet goed aansluit op de doelgroep. Een aanpassing van het reglement is wenselijk omdat de impact van de prijs hiermee vergroot kan worden.

Maatschappelijk draagvlak & participatie

De prijs is ontstaan uit een nadrukkelijke wens van het Zwolse culturele veld om Zwols talent meer zichtbaar te maken. De voorgestelde wijzigingen zijn voortgekomen uit gesprekken met onze culturele partners uit het Zwolse culturele veld, zoals PROTO en VAKTOR. Wij verwachten met deze aanpassingen de verbinding met talentvolle makers te versterken.

Communicatie

Het aangepaste reglement wordt geplaatst op de website van de gemeente Zwolle.

Financiën

Dit voorstel wordt gedekt uit bestaande middelen.

Risico's

Het toevoegen van autodidactische makers aan de criteria in het reglement kan zorgen voor onduidelijkheid over wie precies in aanmerking komt voor de prijs. Opleiding en jaar van afstuderen zijn duidelijke criteria waar autodidactische makers niet aan kunnen voldoen. Dit ondervangen we door in het nominatieformulier extra argumentatie en motivatie te laten aanleveren door autodidactische aanvragers. De jury neemt dit mee in de beoordeling.

Het kan zijn dat er geen passend alternatief voor de Peperclip is gerealiseerd voordat de prijsuitreiking plaatsvindt, die gepland staat voor december 2025. In dat geval zal de Peperclip nogmaals worden uitgereikt, het gewijzigde reglement legt hier geen beperkingen voor op. Maar, de verwachting is dat er voor december 2025 een passend alternatief ontwikkeld kan worden voor de Peperclip.

Vervolg

Het plan voor de tweede editie van de Zwolse Cultuur Talentprijs zal verder uitgevoerd worden.



voorstel

Zwolle

Datum 26 mei 2025

Openbaarheid

Deze nota en bijlagen zijn openbaar.