

Raadsplein besluitvormend

Datum 28 mei 2018

onderwerp	Zwolle: Stad van Verbeelding
portefeuillehouder	Jan Brink
informant	Heersink, Wim (2419)
medeopstellers	
afdeling	Maatschappelijke Ontwikkeling
bijlagen	Voorstel: Beslisnota Zwolle Stad van Verbeelding Bijlage: Uitvoeringsprogramma beeldende kunst Zwolle, Stad van Verbeelding Bijlage: Inspiraattekst Germa Huijbers - Zwolle stad van verbeelding Bijlage: Bijlage bij inspraattekst Germa Huijbers - Visie CBK 2 oktober 2015 Bijlage: Korte terugblik debatronde 22 mei 2018- Zwolle Stad van Verbeelding

Voorgesteld besluit raad

Kennis te nemen van het uitvoeringsprogramma beeldende kunst: "Zwolle, Stad van Verbeelding"

2. De moties "Weesbeelden: wie bezorgt kikker van vm. Hanzebad een betere plek in de stad (M 3-12)" en "Tegen de bakker (#tegendebakker) (M 3-13)" hiermee te beantwoorden
3. De Verordening Commissie Beeldende Kunst in te trekken per direct

Overdracht College-Raad

Datum 25 januari 2018

onderwerp	Zwolle: Stad van Verbeelding
portefeuillehouder	Jan Brink
informant	Heersink, Wim (2419)
medeopstellers	
afdeling	Maatschappelijke Ontwikkeling
bijlagen	Voorstel: Raadsvoorstel Uitvoeringsprogramma Beeldende Kunst_005 Bijlage: Uitvoeringsprogramma beeldende kunst Zwolle, Stad van Verbeelding

Voorgesteld besluit raad

Kennis te nemen van het uitvoeringsprogramma beeldende kunst: "Zwolle, Stad van Verbeelding"

2. De moties "Weesbeelden: wie bezorgt kikker van vm. Hanzebad een betere plek in de stad (M 3-12)" en "Tegen de bakker (#tegendebakker) (M 3-13)" hiermee te beantwoorden
3. De Verordening Commissie Beeldende Kunst in te trekken per direct

Beslisnota voor de raad

Datum 8 januari 2018

Openbaar

Onderwerp Zwolle: Stad van Verbeelding
Versienummer 002

Portefeuillehouder J.E. Brink
Informant W. Heersink
Eenheid/Afdeling Ontwikkeling/OWS
Telefoon (038) 498 2419
Email w.heersink@zwolle.nl

- Bijlagen
1. Verordening Commissie Beeldende Kunst, zie:
http://decentrale.regelgeving.overheid.nl/cvdr/xhtmloutput/Historie/Zwolle/CVDR32574/CVDR32574_1.html
 2. Uitvoeringsprogramma beeldende kunst: Zwolle, Stad van Verbeelding

De raad wordt voorgesteld te besluiten om:

1. Kennis te nemen van het uitvoeringsprogramma beeldende kunst: "Zwolle, Stad van Verbeelding"
2. De moties "Weesbeelden: wie bezorgt kikker van vm. Hanzebad een betere plek in de stad (M 3-12)" en "Tegen de bakker (#tegendebakker) (M 3-13)" hiermee te beantwoorden
3. De Verordening Commissie Beeldende Kunst in te trekken per direct

Datum 8 januari 2018

Toelichting op het voorstel

Inleiding

In 2016 is door de raad de cultuurnota 2016-2020 vastgesteld. In de cultuurnota is beeldende kunst als een belangrijke uitingsvorm van cultuur benoemd. Op hoofdlijnen is aangegeven wat er voor beeldende kunst te doen staat. Er worden vier opgaven genoemd:

1. het inzetten van beeldende kunst als versterkende factor van ruimtelijke kwaliteit;
2. het moderniseren van de adviesfunctie beeldende kunst;
3. het herbeoordelen van de collectie kunst (zowel kunst in de openbare ruimte, als de BKR-collectie);
4. het verbeteren van het atelierbeleid.

Enkele recente ontwikkelingen zijn van grote invloed op ons beeldende kunstbeleid. Eind 2017 heeft de Raad voor Cultuur aandacht gevraagd voor de rol van stedelijke regio's in het cultuurbestel. Het beleidsterrein Kunst en Cultuur is voortdurend in beweging en aan verandering onderhevig. Stedelijke regio's kunnen ons helpen hier adequaat mee om te gaan. Binnen een stedelijke regio kennen cultuurmakers, culturele instellingen en overheden elkaar goed en weten elkaar snel te vinden. In een stedelijke regio is beter zicht op het totale aanbod van kunst en cultuur, zodanig dat het beleid van de overheden in een regio en de bijhorende geldstromen beter op elkaar kunnen worden afgestemd en elkaar kunnen versterken. Vooruitlopend op de indeling in stedelijke regio's laten Zwolle, Apeldoorn en Deventer en de provincie Overijssel een gezamenlijke cultuurverkenning uitvoeren naar de culturele infrastructuur in hun gezamenlijk regionale gebied en de mogelijkheden van efficiencyverbetering.

Een tweede belangrijke ontwikkeling is dat Nederland is uitgegroeid tot een uiteen getrokken metropool. In deze open structuur is er niet langer meer één stedelijk zwaartepunt als de Randstad, maar zijn er inmiddels meerdere die van (inter-)nationaal belang zijn. Zwolle bijvoorbeeld heeft de afgelopen 15 jaar een metamorfose tot stedelijke agglomeratie doorgemaakt met een eigen sterke economische en culturele dynamiek, een ontwikkeling die naar verwachting in de komende jaren zich nog sterker zal manifesteren.

De groei naar grootstedelijkheid en de regionalisering van het landelijk cultuurbeleid hebben consequenties voor de uitvoering van de opgaven van de cultuurnota. In het uitvoeringsprogramma "Zwolle, Stad van Verbeelding" worden consequenties en opgaven op elkaar betrokken. Daarbij moet worden vastgesteld dat de huidige advisering van het college door middel van de bestuurscommissie Beeldende Kunst niet meer aansluit op deze veranderingen en de daarmee samenhangende veranderde adviesbehoefte. In deze beslisnota wordt voorgesteld om de bestuurscommissie Beeldende Kunst te vervangen door een flexibelere vorm van advisering door deskundigen die al naar gelang onze behoefte om advies kunnen worden gevraagd. Om dit mogelijk te maken dient de raad de Verordening Commissie Beeldende Kunst in te trekken.

Beoogd effect

Met het uitvoeringsprogramma wordt een zodanige beleidsmatige uitwerking beoogd dat er voortaan beeldende kunst in onze openbare ruimte wordt gerealiseerd en kunstenaarsactiviteiten worden gestimuleerd die beter passen bij het grootstedelijk karakter van de onze stad en de veranderde betekenis van onze regio.

Argumenten

1.1 *De opgaven van de cultuurnota staan nader uitgewerkt in het uitvoeringsprogramma.* Hierin wordt ons beeldende kunstbeleid in samenhang gebracht met onze gewenste positie als cultuurstad en het daarbij horende artistieke en creatieve klimaat. Onze rol is het stimuleren van initiatieven en het scheppen van voorwaarden voor realisatie van ideeën en plannen. Om dit mogelijk te maken zijn inmiddels de nodige stappen gezet:

- Zo zijn in de Perspectiefnota 2018-2021 voor 2018 en 2019 extra middelen beschikbaar gesteld van €250.000 per jaar om een culturele impuls aan de stad te geven. Deze middelen zijn deels bedoeld voor beeldende kunst in de openbare ruimte. In dit kader zullen zij worden aangewend

Datum 8 januari 2018

voor het bevorderen en zichtbaar maken van kunstenaars en kunstuitingen in de binnenstad door middel van een artist-in-residence-programma.

- In de begroting 2018 is deze lijn van het versterken van kunst in de openbare ruimte voortgezet door de invoering van het "Decentralisatiefonds beeldende kunst". Op basis van de Verordening Percentageregeling Kunstwerken (1% regeling) wordt bij grote projecten een percentage van het investeringsbudget beschikbaar gesteld voor kunstprojecten. Deze bedragen worden gereserveerd voor de realisatie van nieuwe en het onderhoud van bestaande kunstwerken. Voor 2018 en 2019 is €50.000 per jaar beschikbaar.

2.1 De moties zijn beantwoord

Motie Weesbeelden: Er is behoefte aan het aanbrengen van onderscheid in de collectie. De beelden die zich daarvoor lenen, moeten worden afgestemd op het gewenste profiel van een grootstedelijk Zwolle. Vervolgens kan op basis van het profiel verder worden gecollectieerd. Focus aanbrengen leidt mogelijk ook tot het afstoten of herplaatsen van beelden, volgens landelijk geldende richtlijnen.

Weesbeelden gaan tot dusver naar de gemeentewerf waar zij niet meer te bezichtigen zijn voor inwoners. Voortaan zullen weesbeelden indien mogelijk bij voorkeur tijdelijk worden geplaatst op permanente sokkels in de Spoorzone.

Motie Tegen de Bakker: Veel kunstenaarsinkomens staan onder druk. Bij de aankoop van beeldende kunst zal bijzondere aandacht worden besteed aan de honorering van de kunstenaar. Hierbij hoort ook het opstellen van een richtlijn voor een redelijke vergoeding en een code voor goed werkgeverschap en opdrachtgeverschap volgens de Fair Share Code. Deze code richt zich ook op pitches en ontwerpwedstrijden die elders binnen Gemeente Zwolle worden ingezet voor de verwerving van opdrachtnemers e.d..

3.1 De adviesbehoefte van de gemeente is veranderd.

De huidige advisering door middel van een bestuurscommissie beeldende kunst sluit niet meer aan op de veranderde adviesbehoefte en de in de cultuurnota genoemde (grootstedelijke) opgaven voor beeldende kunst. Lag in het verleden bij de commissie nog een initiërende en instigerende rol voor de creatie van kunst, tegenwoordig ligt deze rol bij de inwoners zelf (burgerinitiatief) en/of binnen de verschillende stedenbouwkundige projecten van de gemeente. Hierbij hoort een flexibele vorm van advisering (naar behoefte in plaats van op initiatief van de commissie) op basis van expertise die meer aansluit op onze grootstedelijke stedenbouwkundige opgaven.

3.2 De Commissie Beeldende Kunst heeft geen taak meer.

De afgelopen periode is de commissie *de facto* steeds minder geraadpleegd om advies, mede als gevolg van de veranderde adviesbehoefte. Organisatie en procedures van de commissie zijn onbedoeld vastgelopen: de huidige Verordening Commissie Beeldende Kunst is in werking getreden op 1 oktober 1996 en is inmiddels sterk verouderd qua taakstelling en budgetverantwoordelijkheid. De voorzitter van de commissie heeft onlangs haar taak neergelegd wegens *incompatibilité des fonctions* en van verschillende leden is de zittingstermijn ruim verlopen. Door intrekking van de Verordening Commissie Beeldende Kunst vervalt de grondslag van de commissie beeldende kunst, wordt de onwerkbaar geraakte verouderde situatie beëindigd en worden nieuwe perspectieven voor een moderne en actuele vorm van advisering gecreëerd. Daarbij wordt gedacht aan een externe deskundige adviseur die naar behoefte kan worden ingeschakeld.

Risico's

Geen

Financiën

Voor de Commissie Beeldende Kunst is structureel budget beschikbaar ad €13.000,- per jaar binnen de begroting Cultuur. Dit budget blijft beschikbaar voor de advisering in de nieuwe flexibele opzet.

Communicatie



Datum 8 januari 2018

De intrekking van de verordening wordt na vaststelling gepubliceerd in de daartoe bestemde media, waaronder publicatie op de gemeentelijke website www.zwolle.nl. De leden van de Commissie Beeldende Kunst zijn de afgelopen periode ambtelijk geïnformeerd over de voorgenomen opheffing.

Vervolg

De leden van de Commissie Beeldende Kunst zullen schriftelijk op de hoogte worden gesteld van het genomen besluit en zullen worden bedankt voor hun inzet en betrokkenheid. De gemeentelijke organisatie en belanghebbende partners in de stad, waaronder de kunstenaars en creatieven, zullen worden geïnformeerd over de veranderde wijze van advisering.

Openbaarheid

Openbaar

Burgemeester en Wethouders van Zwolle,

de heer drs. H.J. Meijer, burgemeester

mevrouw mr. I. Geveke, secretaris



Jaargang	2018
Kenmerk	31388
Onderwerp	Zwolle: Stad van Verbeelding

De raad van de gemeente Zwolle;

Gelezen het voorstel van burgemeesters en wethouders, d.d. 23-01-2018

besluit:

Aldus besloten in de openbare vergadering van 28 mei 2018,

de voorzitter,

de griffier,