

Samenvatting reacties bewoners voorontwerpbestemmingsplan bouw- en cultuurhistorie

1. Verzoek opnemen Assendorperstraat 375 -383

Onderzoek

Het MonumentenAdvies Bureau heeft in 2018 onderzoek gedaan naar deze woningen. Het onderzoek bracht het volgende naar voren:

Assendorperstraat 248-276 en 363-393

Het blok van 16 middenstandswoningen aan de noordoostelijke en het blok van 14 middenstandswoningen (oorspronkelijk 12 woningen en 2 winkels) aan de zuidwestelijke zijde van de Assendorperstraat zijn in 1929-1930 ontworpen door de Zwolse architect C.J. Vriens in opdracht van het aannemers J.H. en J. Pierik. Het laatst genoemde blok wordt aan de noordwest zijde afgesloten door een hoekblok met winkelruimtes op de begane grond en bovenwoningen op de verdieping. Dit hoekblok (Assendorperstraat 248 – Klimopstraat 1) heeft dezelfde materialisering en detaillering. Het vormde echter geen onderdeel van het bouwplan voor de eerder genoemde woningen. Waarschijnlijk is het wel in één worp gebouwd en werd het door dezelfde architect ontworpen. Na dit project volgden meer bouwprojecten in opdracht van de gebroeders Pierik. Ook voor talloze andere opdrachtgevers maakte Vriens een veelheid aan panden, veelal woningen en vooral in Assendorp. De twee 2-laags bouwblokken aan de Assendorperstraat werden ontworpen in een zakelijk-expressieve stijl, met bakstenen gevels voorzien van subtiel sober siermetselwerk, verspringende gootlijnen, ondiepe erkers, uitgemetselde of houten bloembakken en forse houten overstekken. Op het met rode gotische pannen gedekte zadeldak lage gedrukte dakkapellen onder plat dak. Zeer licht risalerende geveldelen vormen subtiële maar belangrijke accenten in het gevelbeeld en worden verder geaccentueerd door de op het zadeldak aankappende kappen hierboven. Op de begane grond van nr. 262 en 264 was oorspronkelijk een winkelruimte. Tussen beide voormalige winkelingen is een doorgang naar het achterterrein. Hoewel het oorspronkelijke concept nog duidelijk herkenbaar is, hebben de woningen op detailniveau verschillende wijzingen ondergaan. De houten invullingen van de gevelopeningen zijn bij veel woningen geheel of op detailniveau gewijzigd. Met name aan de achtergevels zijn veel wijzigingen doorgevoerd. Slechts bij een enkele woning bevatten de gevelopeningen in de voorgevel nog grotendeels de oorspronkelijke invullingen (zoals bij nr. 375, 377, 379 en 383). Er is sprake van een beperkte zeldzaamheidswaarde. De woonblokken zijn vooral van beeldbepalend belang voor het straatbeeld en als onderdeel van de in het interbellum ontwikkelde structuur van Assendorp.

Vervolg

Gezien bovenstaande conclusies zijn de panden Assendorperstraat 375, 377, 379 en 383 toegevoegd aan een eerstvolgend bestemmingsplan (- in casu Zwolle, parapluplan cultuurhistorie, aanvulling) dat dat in procedure wordt gebracht om cultuurhistorische waarden te verankeren en de objecten daarin aan te duiden met een dubbelbestemming Waarde Cultuurhistorie -1.

2. Verzoek Soendastraat 6,8 en 10

Het bouwblok Soendastraat 6 – 14 is per abuis niet helemaal gewaardeerd maar slechts ten dele voorzien van een hoge cultuurhistorische waarde.

Vervolg

Het bouwblok in is in het geheel gaaf en verdient daarom ook in zijn geheel bescherming. Om deze reden is de omissie rechtgezet en wordt de cultuurhistorische bestemming (dubbelbestemming Waarde Cultuurhistorie -1) voor Soendastraat 6, 8 en 10 opgenomen in het bestemmingsplan Zwolle, parapluplan cultuurhistorie, aanvulling .

3. Verzoek diverse panden

- Assendorperstraat 90-86 blok stutvoet:

Deze staat al in het parapluplan bouw- en cultuurhistorie.

- Assendorperstraat 86a-78 Jugendstil blok:

Deze staat al in het parapluplan bouw- en cultuurhistorie.

- Assendorperstraat 62-56 de eenlaags bebouwing naast de action:

De gevels zijn te zeer aangetast om een cultuurhistorische waardering te rechtvaardigen

- Assendorperstraat 30-26, 16-20 en 192-184.

De gevels zijn te zeer aangetast om een cultuurhistorische waardering te rechtvaardigen. Deze zijn ook niet opgenomen in het cultuurhistorische onderzoek van MAB.

- Middelweg 65-75 en Middelweg 81-87

De gevels zijn te zeer aangetast om een cultuurhistorische waardering te rechtvaardigen. Deze zijn ook niet meegenomen in het cultuurhistorische onderzoek van MAB.

- Oude Vismarkt 26-30

Deze is opgenomen in het parapluplan cultuurhistorie aanvulling

- Bartjensstraat 14-4

Deze is al meegenomen in het parapluplan bouw- en cultuurhistorie.

- Bartjensstraat 1-11

De gevels zijn te zeer aangetast om een cultuurhistorische waardering te rechtvaardigen. Deze zijn ook niet meegenomen in het cultuurhistorische onderzoek van MAB.

- Bloemstraat even nummers

De gevels zijn te zeer aangetast om een cultuurhistorische waardering te rechtvaardigen. Deze zijn ook niet meegenomen in het cultuurhistorische onderzoek van MAB

- vd. Laenstraat 26-32, 44, 48/48a

Deze zijn ook niet meegenomen in het cultuurhistorische onderzoek van MAB; te weinig cultuurhistorische waarde.

- vd. Laenstraat 49/49a

Deze staat al in het parapluplan bouw- en cultuurhistorie

- van Ittersumstraat 54-56

Deze staat al in het parapluplan bouw -en cultuurhistorie

- van Ittersumstraat 39-49

Deze staat al in het parapluplan bouw -en cultuurhistorie

- Coetstraat 32-44

Deze staat al in het parapluplan bouw- en cultuurhistorie.

- Coetsstraat 11-35.

Deze staat al in het parapluplan bouw- en cultuurhistorie.

- Groenestraat 8-10 en 36-20.

Deze panden zijn ook niet opgenomen in het cultuurhistorische onderzoek van MAB en de cultuurhistorische waarde is te laag.

- Groeneweg 46-152

Dit blok is grotendeels opgenomen in parapluplan bouw- en cultuurhistorie.

- Groeneweg 79-85

Deze zijn ook niet meegenomen in het cultuurhistorische onderzoek van MAB; de cultuurhistorische waarde is te laag.

- Lindestraat 63-51

Deze zijn ook niet meegenomen in het cultuurhistorische onderzoek van MAB; de cultuurhistorische waarde is te laag

Lindestraat 35-1

Deze staat al in het parapluplan bouw- en cultuurhistorie.

- Lindestraat 18-70

Deze staat al in het parapluplan bouw- en cultuurhistorie.

- Verenigingstraat 75-79, 61-43

De gevels zijn te zeer aangetast om een cultuurhistorische waardering te rechtvaardigen. Deze zijn ook niet meegenomen in het cultuurhistorische onderzoek van MAB

- Verenigingstraat 19-9

Deze staat al in het parapluplan bouw- en cultuurhistorie.

- Verenigingstraat 12-22 en 40-66

Deze staan al in het parapluplan bouw- en cultuurhistorie.

- Molenweg 117-101

De gevels zijn te zeer aangetast om een cultuurhistorische waardering te rechtvaardigen. Deze zijn ook niet meegenomen in het cultuurhistorische onderzoek van MAB.

- Deventerstraatweg 41

Deze staat al in het parapluplan bouw- en cultuurhistorie.

- Deventerstraatweg 43-53, 55.

De gevels zijn te zeer aangetast om een cultuurhistorische waardering te rechtvaardigen. Deze zijn ook niet meegenomen in het cultuurhistorische onderzoek van MAB.

- Deventerstraatweg 63-81 en 83-121

Deze staan al in het parapluplan bouw- en cultuurhistorie.

- Seringenstraat 44 (conciergewoning ambachtsschool)

Deze staat al in het parapluplan bouw- en cultuurhistorie.

- Scholen en fabrieksgebouwen LTS Blaloweg 1

Deze is opgenomen in het parapluplan cultuurhistorie aanvulling.

- O. de Leeuw Rietweg 15-19

Deze panden hebben geen waardering gekregen in het cultuurhistorische onderzoek van het Oversticht.

- Biljartfabriek Princesse Grote Voort 5

Dit pand is in de inventarisatie van wederopbouwpanen onderzocht. Het pand is in de weging van de cultuurhistorische waarden niet de waardering gekregen die opname in het parapluplan rechtvaardigt.

- Philipscomplex Ceintuurbaan 15

Dit pand is potentieel gemeentelijk monument en wordt daarom niet opgenomen in het parapluplan.

- Lagere school Assendorperstraat 127

De gevels zijn te zeer aangetast om een cultuurhistorische waardering te rechtvaardigen. Deze is ook niet meegenomen in het cultuurhistorische onderzoek van MAB.

- Lagere school Sleedoorstraat 1

De gevels zijn te zeer aangetast om een cultuurhistorische waardering te rechtvaardigen. Deze is ook niet meegenomen in het cultuurhistorische onderzoek van MAB

- kath. Pabo Ten Oeverstraat 68

Deze staat al in het parapluplan bouw- en cultuurhistorie.