

**Advies van de
Adviescommissie Cultuur
Regeling Professioneel
Kunstevenement**
Over de subsidieaanvragen
ingediend in 2024

Opgesteld door; Tamar Slaterus

Secretaris van de adviescommissie

Datum 23 april 2024
Titel Advies Adviescommissie Cultuur regeling
Kunstevenement

Overzicht van de behandelde aanvragen inclusief hun scores:

	Kunstdiscipline	Naam	Project	Artistieke kwaliteit (max. 20)	Kwaliteit van de organisatie (max. 15)	Meerwaarde voor Zwolle (max. 15)	Gescoorde punten totaal (max. 50)
A	Podiumkunsten	St. Woelwater	Kattegat 2024	10	12	13	35
B	Podiumkunsten	St. Festival de Vecht	Festival De Vecht	12	7	10	29
C	Podiumkunsten	St. Zwolle Presents	Showdeknetter festival	Nvt	Nvt	Nvt	Nvt
D	Podiumkunsten	Harmonieorkest De Bazuin	Musical Sing-along Zwolle	Nvt	Nvt	Nvt	Nvt

Op grond van het bepaalde in art. 3.12 en 3.13 Subsidieregeling cultuur Zwolle 2023 is de rangorde voor de toekenning van de subsidie als volgt:

1. St. Woelwater – Kattegat 2024

A St. Woelwater, 'Kattegat 2024'

Artistieke kwaliteit (10/20)

De Commissie beoordeelt de artistieke kwaliteit met 10 van de 20 punten. De activiteiten met rafelrandje waar culturele makers en publiek elkaar ontmoeten heeft oorspronkelijkheid. Het bieden van een podium aan diverse kunstvormen en de stap naar duurzaamheid worden gewaardeerd. Echter is de uitwerking van concept naar concrete invulling onvoldoende. De programmering is niet concreet, waardoor artistieke keuzes niet worden toegelicht. De commissie leest een grote ambitie maar de invulling voor komende editie blijft achter.

Zakelijke kwaliteit (12/15)

De zakelijke kwaliteit wordt met 12 van de 15 punten beoordeeld. De begroting is gedetailleerd en realistisch, maar de aanvraag verantwoordt het gevraagde

Datum	23 april 2024
Titel	Advies Adviescommissie Cultuur regeling Kunstevenement

subsidiebedrag onvoldoende, vooral in relatie tot de programmering. Er is vertrouwen in de organisatorische capaciteiten van de organisatie. De Commissie merkt op dat de marketingstrategie beperkt is en voornamelijk steunt op mond-tot-mondreclame. Deze benadering past bij het evenement, maar de Commissie vraagt zich af hoe het publiek buiten Zwolle bereikt zal worden. De samenwerkingen en de uitwerking van het onderdeel Kattegat Kraakt zijn niet overtuigend.

Meerwaarde voor de stad (13/15)

De meerwaarde voor de stad wordt met 13 van de 15 punten beoordeeld. Het evenement draagt bij aan de culturele diversiteit in Zwolle en fungeert als een belangrijke broedplaats voor jonge makers. Echter beoordeeld de Commissie de toeristische aantrekkingskracht van dit evenement minimaal. Hoewel het muziekprogramma niet uniek is voor de stad en de kruisbestuiving beperkt lijkt, erkent de Commissie het belang van dit initiatief als een cultureel rafelrandje dat in een specifieke behoefte voorziet en bijdraagt aan het culturele imago van de stad.

B St. Festival de Vecht, 'Festival De Vecht'

Artistieke kwaliteit (12/20)

De Commissie beoordeelt de artistieke kwaliteit met 12 van de 20 punten. Het evenement richt zich op jazz en blues, genres die niet vaak in Zwolle te horen zijn. De artiesten die optreden zijn reeds bekend. De Commissie verwacht dat het festival voldoende zeggingskracht zal hebben. Hoewel de acts niet bijzonder vernieuwend zijn, biedt de cross-over tussen de genres een uniek element. Er zijn echter vragen over de originaliteit en de selectie van de bands, waarbij sommige keuzes als voor de hand liggend worden beschouwd. De samenwerking tussen twee Zwolse gezelschappen en de arrangementen van twee nummers ziet de Commissie als positieve punten, maar over het geheel genomen mist het programma oorspronkelijkheid.

Zakelijke kwaliteit (7/15)

De zakelijke kwaliteit wordt door de Commissie met 7 van de 15 punten beoordeeld. De financiële onderbouwing van het evenement is zwak, met een begroting die te laag lijkt en onduidelijkheden over de inkomsten. Veel posten op de begroting zijn laag, of zelfs afwezig. Zo mist de Commissie horeca inkomsten, de kosten voor een podium en mist zij meer informatie over de huur van de tent. Het marketingplan ontbreekt en er zijn vraagtekens bij de organisatorische structuur en de naleving van de gestelde codes. Hoewel de artiesten betaald worden conform Fair Pay, geeft de aanvraag geen duidelijkheid over het Fair Practice-beleid. Daarnaast lijkt de afhankelijkheid van het weer een risicofactor die niet goed is afgedekt in de opzet.

Meerwaarde voor de stad (10/15)

De Commissie beoordeelt de meerwaarde voor de stad met 10 van de 15 punten. Ondanks dat het evenement qua programma weinig nieuwe elementen introduceert in de stad, biedt het als enige jazz- en bluesfestival in Zwolle een bijdrage aan het culturele aanbod. De samenwerking tussen lokale gezelschappen en de creatie van

Datum	23 april 2024
Titel	Advies Adviescommissie Cultuur regeling Kunstevenement

nieuw werk voor het festival worden positief gewaardeerd. Echter, de verwachte spin-off voor de lokale gemeenschap en economie, met name de Vechtdal-gemeente-band, komt niet duidelijk naar voren in de aanvraag.

C St. Zwolle Presents, 'Showdeknetter festival'

De Commissie is van mening dat de organisatie geen professionele organisatie is, zoals bedoeld in art. 3.1, onder d, van de subsidieregeling cultuur Zwolle 2023. Uit de aanvraag blijkt niet dat de aanvrager beroepsmatig actief is binnen een van de kunstdisciplines. De aanvraag is strekt gestoeld op amateurkunst. Zo worden de deelnemers geselecteerd op moment van inschrijving, en niet op artistieke criteria. Het beoogde publiek is voornamelijk de familie en vrienden van de deelnemers en in het marketingplan is de communicatie sterk gericht op amateurmuzikanten. Dit alles draagt bij aan het oordeel dat geen sprake is van professionele kunst en een professionele organisatie. Daarmee komt de organisatie op grond van art. 3.3 van deze regeling niet in aanmerking voor subsidie.

Verder is het doel van de regeling het stimuleren en versterken van de professionele kunst in Zwolle, art. 3.2 Subsidieregeling cultuur Zwolle 2023. Nu de aanvraag vooral gericht is op amateurkunst komt de aanvraag ook om deze reden niet voor subsidie in aanmerking.

D Harmonieorkest De Bazuin, 'Musical Sing-along Zwolle'

De Commissie is van mening dat de organisatie geen professionele organisatie is, zoals bedoeld in art. 3.1, onder d, van de subsidieregeling cultuur Zwolle 2023. De organisatie is niet beroepsmatig actief binnen een van de kunstdisciplines. Daarmee komt de organisatie op grond van art. 3.3 van deze regeling niet in aanmerking voor subsidie.