

Inspreken L/NK

Hallo, ik ben Marko de Kok van L/NK - platform voor hedendaagse, experimentele kunst te Zwolle, en wat wij hier achter mij zien, dat is een kunstwerk van Ewoud Bakker, het is een simulatie dat tot stand is gekomen door het gebruiken van kunstmatige intelligentie dat gevoed is met waarden die door de kunstenaar bepaald zijn.

Dit kunstwerk vindt zichzelf continu opnieuw uit, en reageert op hetgeen het zélf creëert, een zogenaamd iteratief proces, waarbij je dus de hele tijd vernieuwd, op basis van de ervaringen en ontwikkelingen die je constateert.

Met dat we hier met z'n allen naar kijken, vormen zich in onze hersenen miljoenen nieuwe verbindingen tussen verschillende gebieden, in een poging vat te krijgen op het getoonde werk. Vooral kunst waar we onze geest niet makkelijk omheen kunnen slaan, prikkelt dit proces en maakt dat we onbewust in een snelkookpan van nieuwe, oplossingsgerichte denkpatronen terecht komen.

In wezen vormt dit de essentie van het menselijk brein, dat altijd op zoek is naar nieuwe ervaringen en naar innovatie en zich door deze zoektocht blijft ontplooien; kunst vervult hierin een basisbehoefte, en is daarom onmisbaar in de samenleving.

Dit kunstwerk is een goed voorbeeld van hoe we met L/NK te werk gaan. De totstandkoming van L/NK zien wij ook als een proces, waarbij we stap voor stap, en gevoed door informatie en advies van buitenaf, ons ontwikkelen, zónder de stip op de horizon uit het oog te verliezen: namelijk het realiseren van een volwaardig, onafhankelijk kunstplatform in Zwolle!

Nah, om dat voor elkaar te krijgen hebben we de afgelopen maanden heeeel veel gesprekken gevoerd met diverse culturele partners, waaronder Museum de Fundatie, Kunstacademie ArtEZ, Kunstpodium CW12, XYZ Area, Het Langhuis, de kunstenaarsorganisaties BZK en VAK Z, Kunstenlab Deventer, en Tetem Enschede volgt deze week.

Ook hebben we gesproken met de meeste politieke partijen hier, en als we u nog niet hebben gehad, dan zal dat snel gebeuren.

Via een oproep op social media weten we ons onder andere gesteund door het overgrote deel van de Zwolse kunstenaars en kunstenaars uit de regio en het land, en door vele kunstliefhebbers en sympathisanten.

Ook hebben we met een enthousiast Mondriaanfonds aan tafel gezeten om de verschillende subsidiemogelijkheden te bespreken, en 31 oktober volgt een bespreking bij de Provincie om te kijken hoe zij ons kan ondersteunen. Tegen die tijd zullen we ook een stichting zijn, Stichting Kunstplatform L/NK, we zijn hiervoor volop in overleg met de beoogde bestuurders.

Op deze manier hebben we een groot draagvlak gecreëerd, omdat eigenlijk alle gesprekspartners het eens waren over het feit dat er binnen het culturele veld in Zwolle een leegte gaapt, en dat L/NK daaraan volledig invulling geeft; daarmee komt L/NK tegemoet aan de grootstedelijke culturele ambitie van de gemeente zoals beschreven in het Cultureel Perspectief Zwolle 2040.

Maar wij komen niet alleen brengen, wij komen ook vragen, en wel het volgende:

U heeft allemaal ons projectplan en de financieringsmix kunnen lezen die we jullie hebben toegestuurd.

Wij snappen dat we haaks op de bestaande en toegezegde geldstromen inbeuken, maar L/NK ziet graag achter de al bestaande afspraken in plaats van een punt een komma, zodat wij last-minute toegevoegd kunnen worden aan de Begroting.

Onze vraag is helder: om L/NK duurzaam en zichtbaar in het hart van de samenleving te kunnen opstarten hebben we geld en een pand nodig.

Daarom roepen we bij dezen de raad op het belang en de noodzaak van dit middensegment kunstpodium te onderstrepen, door er bij het college op aan te dringen om financiële en facilitaire middelen vrij te maken voor de pilot-periode van L/NK.

Dank u voor uw aandacht en we vertrouwen erop dat u ons hierin steunt en naast ons gaat staan!