

Ik zal mij kort voorstellen; Jacolien Verbeek en samen met mijn partner John Althoff, runnen wij High Energy Events. Een evenementenorganisatie in Zwolle die verantwoordelijk is voor;

- Lovely Sunday Festival en Hardshock Festival op de Wijthmenerplas;
- Kingdance nacht & dag en Dance4Liberation op het parkeerterrein van de IJsselhallen samen met Las Rosas Events;
- Megabase Outdoor in het Park de Wezenlanden;
- MegaWatt Festival indoor IJsselhallen in december.

Eind maart hebben wij vernomen dat naar aanleiding van de: evaluatie evenementenbeleid Zwolle de volgende maatregelen worden genomen;

- Geluidsnormen Wijthmenerplas omlaag;
- Geen MegaWatt Festival in december in de IJsselhallen;
- Vanaf 2017 geen Dance meer in Park de Wezenlanden;
- Vanaf 2016 een dag inleveren bij de IJsselhallen, dit zou gaan om Kingdance nacht.

Vooraf deze laatste maatregel valt ons rauw op het dak!

In 2010 hebben wij ons verbonden aan koningsnacht en dag in Zwolle toen die tijd nog: Queendance. Dit zijn wij begonnen om iets voor de jeugd te doen met een kleine portemonnee.

Queendance was geboren, gratis toegankelijk voor alle leeftijden en georganiseerd zonder 1 Euro subsidie.

Tot en met 2013 is Queendance georganiseerd op het Rodetorenplein. Na 2013 is ons verzocht om van locatie te wisselen omdat we niet meer welkom waren in de binnenstad van Zwolle op het Rodetorenplein. Met tegenzin maar wel in goed overleg zijn wij vertrokken naar het parkeerterrein van de IJsselhallen. Queendance was tot dat moment niet winst gevend, maar wij zagen het nog steeds als een investering voor alle jongeren in de stad Zwolle, de hoofdstad van Overijssel.

In 2014 werd er gewisseld van troon en werd Queendance, Kingdance. Aangezien de verhuizing naar de IJsselhallen een verdubbeling van kosten meebracht om de productie te realiseren, kwam er een ticketprijs van 5 Euro op de entree. Nog steeds toegankelijk voor alle leeftijden en georganiseerd zonder 1 Euro subsidie. Gelukkig vonden veel jongeren in 2014 het parkeerterrein van de IJsselhallen en konden deze ook waarderen als nieuwe locatie.

De laatste editie van Kingdance staat ons nog vers in het geheugen, in 2015 hebben wij op Koningsnacht 12.000 bezoekers en Koningsdag 19.500 bezoekers getrokken. We kunnen wel concluderen dat Kingdance toonaangevend is geworden in deze regio. De hoofdstad van Overijssel; Zwolle! Een evenement waar veel jongeren op rekenen. En dat onze jarenlange investeringen als ondernemer niet voor niks zijn geweest.

Daar waar wij de afgelopen 5 jaar hebben geïnvesteerd in Koningsnacht en dag, met vallen en met opstaan, en zonder 1 Euro subsidie. En vooral voorzien in een grote behoefte van de jeugd in en om Zwolle.

En dan die mededeling in 2015 dat wij 1 dag moeten inleveren, dit is ingeslagen als een bom! Zonder enkele onderbouwing; bam deksel op je neus!

Iets wat onbegrijpelijk is, iets wat al ruim 5 jaar op de agenda staat in de hoofdstad van Overijssel, kan 5 jaar later maar niet: "zo van tafel geveegd worden".

U kunt zich allemaal voorstellen, wij voelen ons behoorlijk in ons hemd gezet, en dit kunnen we niet verkroppen. Daar waar overal in Nederland op deze dagen feest wordt gevierd, zijn onze bezoekers op koningsnacht niet meer welkom in Zwolle.

Geen Dance meer vanaf 2017 in Park de Wezenlanden.

Met de maatregel dat er vanaf 2017 geen Dance gerelateerde evenementen meer gehouden mogen worden in park de wezenlanden, wordt High Energy Events wederom getroffen in het ondernemen in Zwolle.

Op een evenementen terrein wat speciaal ingericht is voor evenementen, wordt een grote doelgroep, namelijk de jongeren, uitgesloten voor deze evenementen locatie.

Dance is mainstream geworden, het wordt op de radio gedraaid en is niet meer weg te denken uit onze maatschappij. Niet voor niets trekken de Dance evenementen zoveel jongeren uit Zwolle en omgeving.

Met deze maatregel wordt gediscrimineerd, Dance liefhebbers zijn niet meer welkom in: park de wezenlanden.

En op het moment dat hier nou grandioos veel Dance evenementen plaatsvinden zou hierin nog een afweging gemaakt kunnen worden. Maar het gaat om 2 Dance evenementen, namelijk Megabase en Dance tour.

Nieuwe geluidsnormen voor de Wijthmenerplas

Met de nieuwe geluidsnormen die nu gelden voor de Wijthmenerplas, de locatie die nu is aangewezen voor Dance festivals, is deze locatie zo verschrikkelijk moeilijk geworden om de muziek op een goede manier over te brengen op de bezoekers.

Met het wegvallen van andere locaties binnen de stad Zwolle, is de wijthmenerplas de enige locatie waar nog Dance georgaiseerd mag worden, maar wel met zulke lage normen dat het heel moeilijk is geworden om dit nog op een goede manier te doen als organisatie voor je bezoekers.

Als de gemeente andere locaties uitsluit van Dance, is het van groot belang dat de locatie waar dit nog wel mag, ook goed faciliteert wordt.

Je hebt immers niks aan een locatie waar je niet goed wegkomt met o.a. het geluid. Om deze locatie optimaal te kunnen benutten zou de gemeente zich hard moeten maken voor betere geluidsnormen.

MegaWatt Festival, het indoor event in de IJsselhallen

Met het nieuwe beleid past ook het nacht Dance evenement in de IJsselhallen niet meer op de agenda. Ook hier raakt Zwolle weer een Dance event kwijt, waar de afgelopen 5 jaar jongeren naar uit keken.

Ook dit evenement raakt High Energy Events weer in het voorbestaan van een concept en het ondernemen in Zwolle.

Daar waar er 7 jaar geleden nog niets tot weinig te doen was in Zwolle, en de laatste 6 jaar er behoorlijk geïnvesteerd is om Zwolle op de kaart te zetten en aantrekkelijk te maken voor de jeugd.

Dreigen we langzaamaan weer terug te gaan naar vroeger, en lijken alle investeringen voor niks te zijn geweest. Het hoofddorp van Overijssel.

Herrie uit de stad

Herrie uit de stad komt op voor haar belangen en dat is haar goed recht. Bij ons leefde de indruk dat er ergens een gulden middelweg gevonden moest worden.

Wij waren ook zeker bereid om ons er voor in te zetten om deze gulden middel weg gezamenlijk te vinden.

Echter bij het laatste debat, deed meneer Kerstens als woordvoerder een opmerkelijke uitspraak dat het eind doel was

om alle: outdoor Dance evenementen te weren uit de gemeente Zwolle.

Hiermee geeft hij duidelijk aan dat er geen gulden midden weg is wat hun betreft, geen water bij de wijn, maar wijn in water willen veranderen.

Daarmee is er geen gezamenlijk belang meer alleen eigen belangen. Daarmee worden alle Dance evenementen die er in Zwolle zijn en de daarbij behorende bezoekers te niet gedaan.

En als ik de Dance festival bij elkaar optel; Hardshock, Wildness, Kingdance, Dance4Liberation, Megabase Outdoor en Dance Tour. 6 Dance festival in de gemeente Zwolle.

De hoofdstad van Overijssel met ruim 135.000 inwoners.

Het wordt tijd dat de gemeente Zwolle het belang van de evenementen blijft zien, opkomt voor alle jongeren die Zwolle weten te vinden en feest willen vieren.

En het comité herrie uit de stad in perspectief kan zien in relatie tot klachten en het hoge aantal bezoekers van deze verschillende Dance evenementen.

Zwolle: de evenementen stad!

De gemeente heeft altijd geroepen dat Zwolle een evenementen stad moest worden.

Daar zijn verschillende organisaties mee aan de slag gegaan en hebben hun nek uitgestoken.

De missie hier in is geslaagd, gezien de hoge bezoekers aantallen van de verschillende evenementen. High Energy Events heeft verschillende evenementen neergezet in Zwolle, voor verschillende doelgroepen. En heeft hier de afgelopen jaren veel in geïnvesteerd.

Zo zijn er verschillende evenementen georganiseerd en zijn inmiddels uitgegroeid tot evenementen variërend van 12.000 bezoekers tot 20.000 bezoekers.

Jaarlijks terug kerende evenementen, waar veel jongeren telkens weer op af komen.

Een evenement heeft jaren nodig om winstgevend te zijn, en heeft een lange termijn visie nodig van de organisatie om het tot een succes te maken.

Op het moment dat ik dit voorbereid en vervolgens met u deel, komen we tot een conclusie dat wij niet met een lange termijn visie in Zwolle kunnen ondernemen.

- Een 5 jarig bestaand evenement zomaar afgenomen kan worden, zonder goede onderbouwing. Voor ons echt onacceptabel.
- Dat een bestaande evenementen locatie, zomaar niet meer toegankelijk is voor Dance.
- Een indoor locatie zoals de IJselhallen niet meer bruikbaar is voor Dance evenementen.
- De Wijthmenerplas bijna onbruikbaar wordt met de nieuwe voorgestelde normen.

Hier kun je als ondernemer niet meer op een gezonde manier op ondernemen.

Daar waar wij het weer in Nederland voor ons een risico was bij de buiten evenementen, is daar nu ook nog: “het beleid” wat alle kanten op kan gaan bij de gemeente Zwolle, bij gekomen.

Zwolle is een mooie stad, voor iedereen wat wils zou je zeggen. Dat was er, alleen dreigt er voor de jongeren die van Dance houden wel veel te veranderen.

Want die zijn nu op bepaalde dagen en locaties niet meer welkom in Zwolle. En eigenlijk de ondernemers die zich hard gemaakt hebben voor Zwolle, immers: "Samen maken we de stad" tot onze spijt ook niet.

Wij zijn bereid;

- Mogelijkheden geluidsnormen Wijthem beter onderbouwen en bekijken.
- Vanaf 2017 gaan wij met Megabase naar de alternatieve locatie en gaat dus weg uit Park de Wezenlanden.
- Kingdance nacht en dag blijft, we laten onze jongeren niet op straat zwerven op die dagen.

Wij hopen met dit betoog dat de waarde van de evenementen voor de stad Zwolle helder zijn geworden.

En dat je maar niet zomaar na 6 jaar dit kan schrappen. En daarbij Zwolse ondernemers en bezoekers in de steek laat.

Dank u wel voor de aandacht en spreektijd!

High Energy Events

Jacolien Verbeek

Jacolienverbeek@highenergyevents.nl

06-28637972