



Museum de Fundatie nodigt u van harte uit voor de opening van:

Joyce Overheul - Let's get political

Zaterdag 16 oktober

16:00 uur

Museum de Fundatie

Blijmarkt 20

Zwolle

Programma

16:00 uur: inloop

16:30 uur: welkomstwoord & gesprek met Joyce Overheul

17:00 uur: borrel

Graag horen we of u aanwezig bent en met hoeveel personen u wenst te komen. Stuur een mail naar opening@museumdefundatie.nl

Let op: vanaf 25 september gaan de Nederlandse musea open zonder beperkingen. Dit betekent o.a. dat de 1,5 meter maatregel kan worden losgelaten. Voor evenementen is vanaf 25 september een coronatoegangsbewijs verplicht, dit

geldt ook voor evenementen in musea. Voor de opening van *Let's get political* heeft u dus een **coronatoegangsbewijs** nodig. Meer informatie over het coronatoegangsbewijs vindt u op de [website](#) van de Rijksoverheid.



Joyce Overheul, *The Snake*, 2021, 12.034 metalen en glazen kralen, 160 cm, bruikleen van de kunstenaar. Foto: Peter Tijhuis

Het werk van Joyce Overheul gaat over ongelijkheid, seksisme, feminisme, machtsverhoudingen en emancipatie. Geen romantische *l'art pour l'art* voor deze activistische kunstenaar. Wel werkt ze in zachte kleuren, textiel en kralen. Een bewuste keuze: handwerk en textielbewerking zijn eeuwenlang afgedaan als vrouwenhobby, een minderwaardig ambacht binnen de rest van de 'hoge kunsten'. Het gebruik van textiel, of het handwerken ziet Joyce Overheul dan ook als een daad van verzet tegen de historische ongelijke man-vrouw verhoudingen en de hedendaagse vrouwenhaat.

De humor en aaibaarheid van haar werk maken het gemakkelijk om je over te geven aan Joyce Overheul, tot je overvallen wordt door de scherpte van haar boodschap, haar priemende blik die dwars door naïviteit en machtswellust heen snijdt. Haar werk is een oproep aan het individu om zich uit te spreken, om conventies en onderdrukking van zich af te schudden. *Let's get political* gaat voor Joyce Overheul niet per se om het bekennen van kleur, maar bovenal om wakkere, strijdbare mensen die de heersende macht kritisch bevragen en ondermijnen.

Museum de Fundatie Zwolle toont vanaf 16 oktober het werk van Joyce Overheul van 2011 tot nu. Deze nieuwe Future Factory tentoonstelling is de eerste museale solopresentatie van het werk van Joyce Overheul. In 2021 was haar wandkleed *Utility Box on Enghelab Street* (2019) al te zien in de tentoonstelling *Van wie is de wereld?* in Museum de Fundatie Zwolle. Dit werk heeft Museum de Fundatie verworven voor zijn collectie, met steun van de VriendenLoterij. Bij *Let's get political* verschijnt een boek, met daarin een interview met Joyce Overheul. Een uitgave van Museum de Fundatie en Waanders Uitgevers.



Joyce Overheul, *Utility Box on Enghelab Street*, 2019, organza, borduurgaren, glaskralen, 436 x 230 cm, collectie Museum de Fundatie Zwolle en Heino/Wijhe, verworven met steun van de VriendenLoterij

EN VERDER IN MUSEUM DE FUNDATIE ZWOLLE

CHAE EUN RHEE

[SCHILDERIJEN](#)

LOTTA BLOKKER

[BEELDEN](#)

JEROEN KRABBÉ

[STILTE](#)

FUNDATIE

[COLLECTIE](#)





MUSEUM DE FUNDATIE WORDT ONDERSTEUND DOOR



Ministerie van Onderwijs, Cultuur en
Wetenschap

VRIENDENLOTERIJ

- SINDS 1989 -



unica

WILCO
ART BOOKS
The Art of Printing

Copyright © 2021 Museum de Fundatie, All rights reserved.

U krijgt deze e-mail omdat u uitgenodigd bent voor de opening van Joyce Overheul - Let's get political.

Our mailing address is:

Museum de Fundatie
't Nijenhuis 10
WIJHE, Overijssel 8131 RD
Netherlands

[Add us to your address book](#)

Want to change how you receive these emails?

You can [update your preferences](#) or [unsubscribe from this list](#).

