

Advies Kunst in de Openbare Ruimte

Gemeente Zwolle

Titel Kunstwerk	Luchtzuiverende muurschildering Lelieflat
Locatie kunstwerk	Lelieflat, hoek van de Wethouder Alfrinkstraat en de Hortensiastraat
Naam kunstenaar	Lonneke van Zutphen
Tijdelijk/permanent kunstwerk / nieuw/herplaatsing	permanent
Datum advies	15-06-2022
Samenstelling Adviescommissie	Eva Kleeman, Ulrike Weis ten Elsen
Secretaris	Wim Heersink

Samenvatting initiatief

Lonneke van Zutphen heeft voor de Lelieflat een muurschildering ontworpen die het thema “groene long” vertaalt in een grote bloem op de gevel. Om het duurzaamheidsaspect te onderstrepen, wordt de muurschildering uitgevoerd in luchtzuiverende verf. Door de speciale verf worden luchtverontreinigende stoffen omgezet in onschadelijke stoffen. De Lelieflat ziet er op dit moment onverzorgd uit en kan een opknapbeurt gebruiken.

Bevindingen

- artistieke kwaliteit

Het gekozen onderwerp “groene long” speelt in op de naastgelegen park Wezenlanden en de groene verbinding via de Nooterhof en VV Edon naar het buitengebied. Alhoewel de Lelieflat zelf onderdeel is van het stedelijke weefsel en niet van de groene long, is het door de ligging op de hoek van de Hortensiastraat en de wethouder Alfrinkstraat legitiem om aan de groene long te refereren. Duurzaamheid in het algemeen is een actueel maatschappelijk onderwerp, de relevantie om Wezenlanden en de groene long uit te lichten is echter laag. De artistieke vertaling van de groene long in het motief van de bloem is zeer direct en laat weinig ruimte voor interpretatie of bewustwording bij de beschouwer. Het toepassen van luchtzuiverende verf is een sterk punt.

grootstedelijke uitstraling

Een van de doelstellingen van de cultuurnota Zwolle is het versterken van de grootstedelijke uitstraling van de stad die past bij de groeiambitie van Zwolle.

Muurschilderingen zijn als kunstuiting bij uitstek geschikt om het grootstedelijke karakter van een stad te versterken. Hierbij speelt een rol dat murals vooral actuele maatschappelijke onderwerpen aan de orde stellen, prikkelen en discussie uitlokken. Het eerder lieflijke natuurmotief, dat een mooie decoratieve waarde heeft, mist de prikkelende en stimulerende component.

zeggingskracht van het kunstwerk in de openbare ruimte

Het motief zelf is een bloem die over de hele hoogte van de kopgevel van de Lelieflat uitvergroot is. De flat staat op een ruim kruispunt waardoor het uitvergroete motief op afstand te zien is en goed tot

zijn recht komt. De flat is in onverzorgde staat, de bloem waardeert het gebouw zeker op. De initiatiefneemster sluit door haar kleurkeuze - die ontleent is aan de kleuren van het gebouw en het groen van de omgeving – subtiel aan op de omgeving.

passend in cultuurbeleid van de stad Zwolle

Inmiddels heeft Lonneke al een groot aantal muurschilderingen in Zwolle gerealiseerd, o.a. bij de stadskamer, de A 28, bij de Kamperspoorlijn/Stadshagen, enkele muurschilderingen in Assendorp en aan het Lübeckplein.

De adviespoule ziet telkens de decoratieve florale en natuurmotieven terugkomen. Meer thematische en stilistische diversiteit, en meer aandacht voor inhoudelijke relevantie zouden beter passen binnen de ambities van de stad Zwolle.

zeggingskracht en context

Het gekozen onderwerp “groene long” is weinig actueel en het motief van de bloem is eerder decoratief waardoor de muurschildering een matige artistieke zeggingskracht heeft. De muurschildering op de Liefieflat ontleent haar relevantie uit de context: de betrokkenheid van de bewoners en het gegeven dat de flat op dit moment een onverzorgde uitstraling heeft. De commissie is van mening dat de muurschildering op deze plek van meerwaarde is.

Advies

De adviespoule Beeldende Kunst adviseert positief over dit ontwerp.

De adviespoule Beeldende Kunst beveelt voor de toekomst aan om bij het plaatsen van muurschilderingen en andere kunstwerken in de openbare ruimte te sturen op thematische en stilistische diversiteit, een ruimere keuze van makers en meer aandacht voor inhoudelijke relevantie. Daarbij moet vooral gekeken worden hoe werken in de openbare ruimte naar een artistiek hoger niveau kunnen worden getild om aan de grootstedelijke ambitie van Zwolle tegemoet te komen.

Namens de adviespoule Beeldende Kunst,

Eva Kleeman en Ulrike Weis ten Elsen