

MUSEUM DE FUNDATIE

Datum: 20 november 2023

Betreft: Informatiebrief aanvraag Museum de Fundatie

Geacht college van B & W, geachte college Gedeputeerde Staten,

Museum de Fundatie is een van de belangrijkste musea in het Oosten van het land. In de afgelopen 15 jaar is het uitgegroeid tot icoon van de stad Zwolle en de provincie Overijssel. Spraakmakende tentoonstellingen trokken voor COVID-19 een breed publiek. Wij willen dit succes graag voortzetten door Museum de Fundatie aan de huidige eisen die aan een museum worden gesteld aan te passen, en ons met een vernieuwende programmering op bestaande én nieuwe doelgroepen te richten. Beide locaties van het museum – en de potentiële derde locatie, de Rode Loods – bieden enorme kansen om het museum nog steviger op de kaart te zetten en de aantrekkingskracht ervan in Zwolle, in Overijssel maar ook landelijk en internationaal te versterken.

Dit kan alleen door organisatieontwikkeling en professionalisering van het museum. Er is in het verleden veel gebeurd op het vlak van zichtbaarheid van het museum, maar de organisatie is niet meegegroeid. Door sinds corona tegenvallende bezoekersaantallen en door stijgende kosten op het vlak van personeel en productie sinds de oorlog in Oekraïne is het museum in financiële problemen gekomen. Graag willen wij deze in goed overleg oplossen.

Sinds begin 2023 werk ik samen met het team hard aan een noodzakelijk proces van vernieuwing, op de vlakken van programmering, educatie, collectievorming, maar ook van samenwerkingen en aansluiting bij de maatschappij. We willen immers onze culturele positie in stad, provincie en (inter)nationaal blijvend versterken. Daarmee dragen we in belangrijke mate, nu en in de toekomst, bij aan de realisatie van de culturele ambities van Zwolle en de provincie Overijssel. We noemen hierbij ook het positief effect van het museum op de lokale economie, een aantrekkelijk vestigingsklimaat, de leefbaarheid van de regio, behoud en ontwikkeling van talenten.

We zetten graag de schouders onder de gezamenlijke ambities om Zwolle als Hanzestad te laten stralen en de creatieve innovatie in de provincie aan te jagen. Dat doen we door samen met opleidingen in Zwolle en daarbuiten te programmeren, door verbinding te zoeken met culturele instellingen in Overijssel, en door internationale samenwerkingen te versterken. Door interdisciplinair en maatschappelijk te programmeren en educatie een sterkere rol te geven bereiken we nieuwe doelgroepen. Participatie wordt een van de belangrijkste speerpunten van de komende jaren. Dat gaat hand in hand met meer toegankelijkheid en samenwerkingen. Wij willen van beide museumlocaties (en de potentiële derde locatie) een ontmoetingsplek voor oud en jong maken, waar nieuwe verhalen over kunst en cultuur worden verteld.

MUSEUM DE FUNDATIE

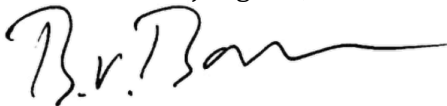
De rol van musea is de afgelopen jaren veranderd. Musea en hun bezoekers gaan een nieuwe relatie aan en de programmering is interactiever. Wij houden ons aan de Governance Code Cultuur, de Code Diversiteit en Inclusie en de Fair Practice Code. Wij volgen de nieuwe museumdefinitie van het International Council of Museums van 2022; in die zin zijn duurzaamheid, toegankelijkheid, professionaliteit en samenwerking met gemeenschappen van essentieel belang voor ons. De kernwaarden van het museum zijn openheid, verbinding en nieuwsgierigheid.

Om de gezamenlijke ambities met de gemeente Zwolle en de provincie Overijssel te realiseren is een succesvolle, professionele organisatie nodig met een solide basisfinanciering. We hebben dit toegelicht in de notitie *Museum de Fundatie: Samen naar de toekomst* van oktober 2023 (zie bijlage).

Helaas is er, onlangs alle maatregelen om dit zelf op te vangen en tegen te gaan, sprake van een structureel tekort van iets meer dan 9 ton. Museum de Fundatie vangt in 2023 net als in 2022 dat tekort op uit de reserves. Voor 2024 en de jaren daarna is dat niet meer haalbaar.

Wij verzoeken de gemeente Zwolle en de provincie Overijssel om samen met ons ervoor te zorgen dat Museum de Fundatie als een van de belangrijkste culturele instellingen in de regio zich verder kan ontwikkelen en blijvend op de kaart kan worden gezet, ook nationaal en internationaal.

Met vriendelijke groet,



Beatrice von Bormann
Directeur-bestuurder